

Technische fiche Rockenbach – 201201

Gevraagde micro's en aansluitingen:

Drum: Kick (+Subkick); snare; hihat; 5 Toms; overhead 2xL+1xR (= 11/12mic)

Bas: DI

El. git.: Micro (sm57)

Toetsen: 4x L+R (3x2 jack out + 1x2 canon out) (= **SDI**)

Sax: Eigen micro (klem) - Canon out (Phantom power nodig)

Trompet: Eigen micro (klem) - Canon out (Phantom power nodig)

Viool: Eigen mic. (draadloos) - Line out - Canon (Zender staat aan (monitor-) mengtafel)

Zang micro's: 5 lead zang (4 draadloos – 1 aan piano)
+ 3 backings (gitarist/toetsenman/trompettist)

Trompet mic.: 1 vast op statief voor 2 "trompetnummers"

10 microstatieven voor zang en gitaar + microstatieven voor drum

Ik reken er op dat de micro's en DI's die worden gebruikt van een degelijke kwaliteit zijn.

Verdere minimum vereisten:

Mengtafel: min. 36 kanalen met minimum 3 aparte reverbs (zang+viool / blazers / snare)
+ aparte delay (zang) (=4x effect send/return)

Monitormix: minimum 3 verschillende mix (Drum – Bas – Gitaar / Zang – Toetsen /
Blazers)

Zie ook in bijlage Rockenbach podiumopstelling.

Voor verdere informatie kan u mij steeds mailen op gerrit.creemers@gmail.com of bellen op 0479 43 66 70

Met vriendelijke groet,

Gerrit